



UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

PRIMA ISCRIZIONE GRUPPI/ASSOCIAZIONI U.I.L.T.

Statuto ed Atto Costitutivo:

Coloro che intendono aderire alla associazione UILT debbono essere regolarmente costituiti come associazione ed essere in possesso di Statuto e Atto Costitutivo regolarmente registrati.

Chi non ne fosse in possesso dovrà provvedere a redigere tale documentazione e depositarla presso l' Agenzia delle Entrate, con la contestuale richiesta di assegnazione del CODICE FISCALE. Atto Costitutivo e Statuto vanno registrati entro 20 gg. dalla data di costituzione della Compagnia stessa

Per avere indicazioni su come potrebbe essere impostato uno Statuto ed un Atto Costitutivo, consultate il Vademecum/Documentazione sul sito UILT.

In pratica:

- 1) preparare Atto Costitutivo e Statuto. Due copie in bollo (bollatura da € 16,00 ogni 100 righe) firmati in originale da tutti i componenti .*
- 2) Andare all'Agenzia delle Entrate e richiedere attivazione Codice Fiscale della compagnia (richiesta con Mod AA7/10 reperibile anche su internet) .. Se necessario è possibile richiedere contestualmente il rilascio anche della Partita IVA)*
- 3) Si va in Banca e con il Mod F23 si paga l'Imposta di Registro (€ 168,00 cod tributo 109T)*
- 4) Si torna all'Agenzia delle Entrate e si richiede la registrazione dell'Atto Costitutivo e dello Statuto (si utilizza il mod. 69); l'ufficio rilascia copia con codifiche di registrazione.*

Gli statuti dovranno essere in regola e conformi alla normativa sugli enti no-profit ed in particolare dovranno precisare l'assenza di fine di lucro della associazione e la impossibilità di divisione degli utili”.



UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

*Di tutto quanto previsto dal **Decreto legislativo n. 460 del 4 dicembre 1997**, l'ENPALS, per lo scopo che persegue, è particolarmente interessata al **rispetto dei requisiti dell'assenza di finalità lucrative**, ovvero:*

- 1. dichiarazione che l'associazione è senza scopo di lucro;*
- 2. dichiarazione che l'associazione si fonda sul volontariato e che le prestazioni dei soci sono a titolo gratuito;*
- 3. deve essere posto bene in evidenza il divieto di distribuire anche in modo indiretto utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'associazione, salvo che la distribuzione o la destinazione non siano imposte dalla legge;*
- 4. deve essere esplicitamente richiamato l'obbligo di devolvere il patrimonio dell'ente, in caso di suo scioglimento, ad un'altra associazione con finalità analoghe o a fini di pubblica utilità*

*Nel caso di **statuti non conformi alla legge**, se la compagnia, con **dichiarazione scritta del legale rappresentante**, si impegna ad **apportare le necessarie correzioni entro sei mesi dalla affiliazione**, si potrà procedere all'iscrizione.*

Iscriversi alla UILT:

Una volta in possesso dell' Atto Costitutivo e Statuto registrato e Codice Fiscale, si può avanzare la richiesta di iscrizione alla UILT contattando la Segreteria regionale di appartenenza.

Sul sito trovate le istruzioni per l'iscrizione anno di riferimento, nonché la modulistica necessaria per le pratiche di competenza.

(clicca sulla regione di appartenenza/apri il link consiglio direttivo/moduli)

Tutta la modulistica va inviata con mail alla segreteria.

Essendo la "prima iscrizione", gli stessi documenti dovranno essere inviati (con firme in originale) anche in formato cartaceo con posta prioritaria.

Allegare copia Atto Costitutivo e Statuto *(che riportino i riferimenti della registrazione all'Agenzia delle Entrate o dell'Ufficio Registro)*

Autocertificazione sottoscritta dal legale rappresentante, attestante che :



unione italiana libero teatro

UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

- a) che tutti i componenti della compagnia non percepiscono redditi di nessuna natura per l'attività da loro svolta (base fondamentale dell'attività associativa è il volontariato)*
- b) che la compagnia non distribuisce, anche in modo indiretto utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale, durante la vita dell'associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposti dalla legge*

Allegare copia dell'ultimo bilancio o rendiconto economico

(solo per i gruppi non di prima costituzione)

L'iscrizione ha validità dal 1° Gennaio al 31 Dicembre di ogni anno.

Dopo qualche giorno dal Vs. invio, vi verrà confermata, con riserva, l'iscrizione della Compagnia in attesa che la stessa venga resa definitiva con il versamento previsto che dovrà essere effettuato nei primi giorni successivi alla conferma (sulla modulistica trovate il codice IBAN della UILT Lombardia per il bonifico)

Perfezionata in tale modo l'iscrizione, la Segreteria Nazionale autorizzerà la stampa, dal sito nazionale, dello "Attestato di Iscrizione UILT" mentre i tesserini assicurativi, riguardanti i singoli nominativi, vi verranno inviati successivamente.

Trimestralmente ogni singolo iscritto riceverà a domicilio la ns. rivista **SCENA...** è possibile avere la rivista anche via mail (barrare la casella sul modulo) - (se alcuni soci appartengono allo stesso nucleo familiare è possibile limitare il numero di copie da inviare... barrare la casella sul modulo iscrizione soci)

Assicurazioni R.C. ed Infortuni:

Si ottengono in automatico con l'iscrizione alla UILT e coprono eventuali danni di Responsabilità Civile (per il gruppo) e di infortunio (per gli iscritti). Copia delle Polizze alla voce "Assicurazioni e Convenzioni". (vv sito)



UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

P.S. *per notizie più specifiche riguardanti l'assicurazione, vi consigliamo di contattare direttamente la segreteria nazionale UILT – Domenico Santini (segreteria@uilt.it)*

E.N.P.A.L.S. - Ente Nazionale Previdenza per i Lavoratori dello Spettacolo.

Le compagnie teatrali iscritte alla UILT, in quanto amatoriali, e per l'effetto di una Convenzione stabilita con l'E.N.P.A.L.S. non sono tenute a richiedere l'Agibilità all'ENPALS stessa. Le compagnie che saltuariamente si avvalgono di attori iscritti all'ENPALS (perché professionisti) debbono versare i relativi contributi previdenziali, a meno che, gli attori stessi, non presentino una denuncia presso la SIAE di riferimento con la rinuncia a qualsiasi forma di emolumento per le prestazioni artistiche. (vv allegata convenzione)

Dichiarazione di autocertificazione per la Convenzione ENPALS

Nel caso di utilizzo di lavoratori dello spettacolo (cioè iscritti ENPALS) con corresponsione di somme esulanti i semplici rimborsi spese documentati, la compagnia dovrà autocertificare l'assolvimento dei relativi obblighi contributivi.

Obblighi fiscali : Le compagnie teatrali amatoriali sono riconosciute presso le Agenzie delle Entrate come "Enti non commerciali" e tenute ad avere un inquadramento fiscale. **La UILT consiglia** di aprire una posizione fiscale secondo "**l'Opzione 398** "

che consente una gestione abbastanza agevole. La compagnia è tenuta ad un Registro di entrate ed uscite per la registrazione delle fatture di acquisto e vendita e degli scontrini fiscali di acquisto. Le fatture degli spettacoli vanno caricate al 10% d'IVA, quelle relative ad affitto di materiali, corsi di recitazione o altro, vanno caricate al 20% d'IVA. Tutte le fatture (numerate) saranno passate su un apposito Registro IVA MINORI (c/o Buffetti). Ogni trimestre va conteggiata l'IVA incassata dalle fatture degli spettacoli ed il 50% dell'importo va versato in Banca con il mod. F24 entro i 45 gg. dalla scadenza del trimestre (es. genn-febbr-marzo , versare entro il 16 maggio). Entro il 20 giugno di ogni anno va fatta la denuncia dei redditi per gli



UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

importi fatturati con versamenti a giugno e novembre (contattare un commercialista adatto). La compagnia deve tenere a livello amministrativo:

- a) un Registro dei soci da aggiornare secondo le iscrizioni annuali.*
- b) un Registro delle Assemblee e dei Direttivi.*
- c) un Registro dei Materiali tecnici e scenografici (anche immobiliari).*

Alla fine di ogni anno va redatto un Bilancio della compagnia (è per la trasparenza interna alla compagnia stessa e non ha valore fiscale).

Obbligatorietà della rendicontazione economico-finanziaria.

Ogni Compagnia ha l'obbligo di redigere e approvare annualmente un rendiconto economico-finanziario secondo le disposizioni statutarie, dove si rilevino tutte le voci di entrata, di spesa, gli impegni assunti e ancora non pagati, i crediti non riscossi e la consistenza del patrimonio. A questo proposito il Ministero delle finanze con circolare n. 124/E del 1998 ha precisato che la documentazione, anche non fiscale, di supporto al rendiconto annuale deve essere conservata con le modalità previste dal DPR 29 settembre 1973, n. 600. È importante sottolineare, inoltre, che la disposizione in commento richiede non soltanto la redazione ma anche l'approvazione del rendiconto da parte dell'assemblea dei soci, appositamente convocata

Rapporti con la SIAE

Vengono pagati alla SIAE i diritti relativi a tutte le opere tutelate, teatrali e musicali, purché non siano trascorsi 70 anni dalla morte dell'autore. I diritti SIAE vanno pagati dagli organizzatori degli spettacoli. Per i testi di autore straniero i diritti vanno, di riferimento, al traduttore o alla casa Editrice. Sarà buona abitudine di ogni responsabile di compagnia richiedere alla SIAE (ancor prima di iniziare le prove) se il testo che si vuole mettere in scena abbia un divieto da parte dell'autore o di chi ne cura i diritti.

(sul sito www.uilt.it apri finestra "vademecum" leggi "SIAE ecc...")



UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO