



## **REGIONE BASILICATA**

### **VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO**

Nella data 23/09/16, alle ore 18:30 in seconda convocazione, presso la sede sociale della S.A.M.S di Senise, in Via Santa Maria delle Grazie snc, si è riunito il Consiglio direttivo dell'Associazione U.I.L.T. Basilicata per discutere e deliberare sul seguente

#### **ORDINE DEL GIORNO**

##### **1-Programmazione per il triennio 2016-2019**

Il Presidente Ganluigi Pagliaro accerta la presenza dei seguenti consiglieri: Irene D'Avanzo, Nicola Grande, Leonardo Chiorazzi, Roberto Natale.

Assenti giustificati: Marianna Dimona, Francesco Sciannarella.

Il Presidente constata e fa dare atto:

-che sono presenti n.5 consiglieri e regolarmente rappresentati su delega da n.1 consigliere e così complessivamente n.6 consiglieri sugli attuali 7 consiglieri.

Il Presidente dichiara valida la seduta e dopo una breve presentazione, perché presente anche il Presidente della neo associata Associazione Lost Orpheus, il Signor Antonio De Lisa, e un breve saluto, passa la parola al consigliere Leonardo Chiorazzi, Direttore del Centro Studi U.I.L.T. Basilicata, il quale illustra idee e proposte di attività per il triennio 2016-2019.

In sintesi queste le proposte:

**1-SETTORE DELLA FORMAZIONE:** Chiorazzi propone una nuova formula di formazione, una sorta di autoformazione interattiva tra le compagnie, sfruttando e valorizzando le diverse competenze che le compagnie affiliate hanno maturato durante il corso degli anni, oltre, ovviamente, alla consueta formazione con maestri e operatori importanti del mondo teatrale. Chiorazzi, precisa, che sente il compito affidatogli (Direttore del Centro Studi) non come una 'direzione', ma come un 'raccoltore di idee' e un coordinatore di attività condivise e che, perciò, tale proposta scaturisce proprio da un bisogno delle compagnie. Nel suo primo giro di presentazione alle varie compagnie è emerso che la formazione con i Maestri del Teatro, per quanto sia di livello elevato, a volte rischia di restare sterile teoria, non metabolizzata sufficientemente nella vita della compagnia di appartenenza e di rappresentare anche un dispendio economico. Quindi la proposta: a turno, in date prefissate, si stabiliscono incontri formativi, sparsi nella regione Basilicata dove uno o più aderenti di ogni compagnia lucana U.I.L.T. illustra a tutti gli altri colleghi teatranti che vogliono partecipare, i propri punti di vista sul Teatro, scegliendosi magari un argomento sul quale sente di poter dare un proprio contributo: scenografia, costumistica, regia, interpretazione... Un modo, insomma, per



### **REGIONE BASILICATA**

confrontarsi, condividere le proprie esperienze ,le abilita' raggiunte, e non da meno, per conoscersi.

A tal proposito, il direttivo prende atto che il Signor Catello Chiacchio , Presidente della Skene' di Matera, nonche' Direttore del Centro Studi della U.I.L.T Basilicata uscente, attraverso una e-mail inviata il 18 maggio 2016 al signor Leonardo Chiorazzi, si e' reso disponibile per un corso di ortoepia e lettura espressiva per tutti gli associati U.I.L.T e fa presente che ha gia' pronte due tematiche :

- "Teatro intimistico e teatro grottesco a confronto"

- "L'amore nel Teatro greco e le figure femminili quali : Medea, Antigone e Fedra" viste nella lettura di Euripide e Seneca ed analizzate rispetto al mondo d'oggi.

2-SETTORE SCUOLA E TEATRO: finalmente il Teatro a scuola si riconosce come vero e proprio percorso educativo e formativo della persona integrale e non piu' e solo per la 'recitina scolastica'. Bisognerebbe perciò cercare di approfittare di questa grande opportunita' essendo comunque coscienti che non sara' cosa facile. La proposta prevede che si possa aprire una discussione interna alle compagnie affiliate su questo argomento e cercare di identificare delle figure disponibili e competenti per dare vita ad uno Staff U.I.L.T che, dopo aver studiato le questioni inerenti al rapporto Teatro-Scuola nelle sue varie sfaccettature, possa elaborare un progetto comune U.I.L.T a cui dar vita a tempo debito.

-RITAGLI-ATTI e CORTEGGIANDO: come asserito nel consiglio direttivo del 22 maggio 2016, il nuovo direttivo ha deciso di affidare la responsabilita' della gestione pratica della rassegna RITAGLI-ATTI, ormai giunta alla sesta edizione, al nostro consigliere Nicola Grande ,coadiuvato dai componenti della sua compagnia Skene' e in collaborazione e confronto con il Centro Studi. Il nuovo Direttore Leonardo Chiorazzi ,essendo del parere che si puo' sempre e comunque salire di livello, invita tutti i soci U.I.L.T di tutte le compagnie affiliate a voler maturare riflessioni e proposte in modo da poterle raccogliere ed eventualmente apportare qualche modifica (sempre per migliorare) al bando di concorso di RITAGLI-ATTI. Prende quindi la parola il Presidente Gianluigi Pagliaro che propone:

-all'interno della commissione, almeno un componente della U.I.L.T Basilicata selezionato tra le compagnie affiliate che non concorrono a RITAGLI-ATTI



## **REGIONE BASILICATA**

-i componenti della commissione devono essere persone con competenze specifiche perche' ,come si sa, la valutazione di una rappresentazione e' data dalla somma di vari fattori.

Riprende la parola Leonardo Chiorazzi che presenta un ulteriore proposta e cioe' quella che la giuria non si limiti solo ad assegnare il primo,secondo e terzo posto, ma dia un parere tecnico a ciascuna compagnia partecipante, con l'obiettivo ,sempre,di migliorarsi.

Per quanto riguarda CORTEGGIANDO,l'altra bella rassegna U.I.L.T ,realizzata nel 2015 a Scanzano Jonico,si propone di riprenderla e continuarla.A tal proposito il nostro consigliere Nicola Grande propone un biennale.

**3-TEATRO AMATORIALE E TEATRO SOCIALE:**a tal proposito esiste gia' un progetto elaborato da Davide Di Prima, segretario uscente della U.I.L.T Basilicata e Maria Adele Popolo, presidente uscente della U.I.L.T Basilicata, denominato:'MATERA:UN PALCOSCENICO APERTO SUL SOCIALE'.

IL Direttivo ne prende atto ed in seguito ne esaminerà la fattibilità. Intanto ,in estrema sintesi,se ne riporta testualmente la sola idea progettuale che si prefigge:

"..di stabilire un contatto tra due realtà:il mondo associazionistico sociale ed il teatro amatoriale come momento di aggregazione e di stimolo a migliorarsi e a cimentarsi con sempre maggiore impegno e professionalità in un'esperienza teatrale che non sia di sola evasione"...

**4-SUPER COMPAGNIA UILT BASILICATA:**progetto ambizioso ma altrettanto affascinante.La proposta in sintesi:nel corso dei prossimi tre anni la formazione di una super compagnia lucana formata da uno o piu' componenti provenienti dalle singole compagnie affiliate che,condividendo il progetto,si uniscano nell'allestimento di uno spettacolo comune marcato UILT BASILICATA,da presentare a MATERA2019 ma poi sfruttarlo nel tempo e per tutta,o quasi, la regione Basilicata.Si e' ipotizzata la scelta di un testo significativo sia sul piano teatrale che sociale e l'affidamento della messa in scena ad uno dei tanti nostri super validissimi registi.Si e'poi, ipotizzata un'organizzazione degli incontri operativi in diversi luoghi da scegliere in modo equilibrato e la scansione delle prove dilatata su tempi lunghi e comodi.

A questo punto prende la parola il signor Antonio De Lisa,presidente della Lost Orpheus che propone una full immersion di tre/quattro giorni dal titolo:INCONTRI UILT SUL TEATRO MODERNO. Un momento di incontro annuale dove si invitano uno o



### **REGIONE BASILICATA**

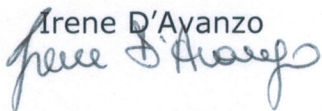
due personaggi importanti ma dove anche chi partecipa puo' dare il suo contributo. Il signor De Lisa propone, inoltre, di metterlo come prerogativa per poter partecipare alla 'super compagnia'. Interviene il nostro consigliere Roberto Natale il quale non condivide pienamente il pensiero, giustificandolo con il fatto che nella teoria e' molto bello ma che purtroppo nella pratica non e' molto semplice riuscire a trovare tre/quattro giorni che vadano bene a tutti e che percio' non sembra giusto mettere questo vincolo.

Riprende la parola Chiorazzi concludendo che le proposte sono tante e tutte molto impegnative e saremo fortunati se riusciremo a portarne a termine qualcuna ma ,come asserisce nella sua relazione,.. "ogni conquista umana, anche la Scienza ,prima di diventare realta' e' stato sogno".....e ancora.... "allora forse sognare e far sognare è proprio il nostro mestiere, se vogliamo far Teatro!"

A questo punto il Direttivo approva all'unanimita' le proposte illustrate dal Direttore Centro Studi Basilicata ,il Signor Leonardo Chiorazzi.

La seduta viene sciolta alle 20:44 dello stesso giorno.

Il Segretario

Irene D'Avanzo  


Il Presidente

Gianluigi Pagliaro  
