

## VERBALE DELL'ASSEMBLEA REGIONALE ORDINARIA U.I.L.T. BASILICATA

Il giorno 12 maggio 2012, presso il Complesso Monumentale Santa Chiara a Ferrandina, si sono riunite, previa convocazione inoltrata a mezzo e-mail dal Presidente della U.I.L.T. Basilicata, le seguenti compagnie: FuturaCompagniaSenzArte, S.A.M.S., Senzateatro, Skenè, Sipario Aragonese, Giano teatro e Il Gafio.

Assenti: Elementi Dinamici e A.S.D. Pignola.

Il Presidente Davide Di Prima dichiara aperta la discussione alle ore 17 e 45 con la trattazione del primo punto all'ordine del giorno. La relazione del presidente verte principalmente sull'esito dell'Assemblea Nazionale U.I.L.T. svoltasi a Cannole il 28/29 e 30 aprile 2012.

L'Assemblea non ha avuto l'esito previsto sia a causa della scarsa partecipazione da parte delle 780 compagnie (erano presenti, infatti, solamente 63 compagnie) sia per i costi elevati sostenuti per l'organizzazione dell'evento. A fine assemblea il Presidente Cavedon, sfiduciato ha rassegnato le sue dimissioni, ritirate poi qualche giorno più tardi.

La U.I.L.T. richiederebbe un'organizzazione diversa rispetto all'attuale. Infatti le differenze regionali sono molteplici in termini di numero di compagnie, finanziamenti, spazi. Pertanto, le iniziative del Centro Studi non ottengono risposte uniformi dalle singole regioni. In sede di Assemblea, il Presidente Di Prima è intervenuto al dibattito sostenendo che la U.I.L.T. deve tener conto delle esigenze delle compagnie regionali, calibrando le proposte sulle risorse a disposizione di queste ultime. Ciò che può essere accolto da una regione come la Lombardia, che ha un numero elevato di compagnie iscritte, non può essere accolto allo stesso modo da una regione come la Basilicata.

Finita la relazione sull'Assemblea Nazionale, il Presidente, a proposito della partecipazione, ricorda l'importanza di aderire ai laboratori che si svolgono nelle località vicine. La U.I.L.T. Puglia, ad esempio, ha organizzato a Carovigno dall'8 al 10 giugno un laboratorio sulla Maschera Neutra, tenuto da Monetta. Il 19 e 20 maggio a Campagna, in provincia di Salerno, si terrà il Convegno Nazionale sul teatro educativo, primo di una serie di incontri voluti e organizzati dalla U.I.L.T. Nazionale per le compagnie e gli operatori che si occupano di teatro nelle scuole o per ragazzi nell'età scolare.

Prima di passare all'approvazione del punto numero due all'ordine del giorno – consuntivo 2011 e preventivo 2012 entrambi approvati all'unanimità – il Presidente esprime la sua soddisfazione per riuscita della seconda edizione Ritagli-Atti, avvenuta il 25 marzo 2012. Certo, ancora una volta, la promozione dell'evento è stata poco sostenuta da parte degli enti regionali che non hanno fondi per il teatro amatoriale. I contributi possono essere erogati solo

per i “lavoratori dello spettacolo” e, dunque, la U.I.L.T. Basilicata dovrà aspettare ancora del tempo per essere riconosciuta come un’associazione che produce cultura e crescita per il territorio. Nel 2013 andrà formalizzata l’iscrizione all’albo regionale delle associazioni secondo la legge 22/88.

Prende poi la parola Maria Adele Popolo per la trattazione del terzo punto all’ordine del giorno. La Popolo, anche lei soddisfatta dei risultati di Ritagli-Atti 2012, ringrazia tutti coloro che hanno aiutato nella promozione dell’evento, nella valutazione e selezione dei corti partecipanti e ritiene che la U.I.L.T. pian piano si sta facendo conoscere in Basilicata. La seconda edizione di Ritagli-Atti è stata vinta dalla compagnia A.S.D. di Pignola, la cui attrice ha vinto anche il premio come miglior interprete. Il premio consisteva nella partecipazione al laboratorio tenuto da Leo Muscato a Cannole, in occasione dell’assemblea Nazionale. La Direttrice del Centro Studi passa poi ad elencare le prossime iniziative U.I.L.T. Basilicata. Innanzi tutto il Festival Nazionale. Le compagnie lucane che parteciperanno alla prima selezione sono sei e precisamente: Skenè, Senzateatro, Centiforme, Gafio, S.A.M.S. e Sipario Aragonese. Alcune compagnie sono state già visionate attraverso spettacolo dal vivo; le altre saranno visionate nel prossimo mese di giugno. Entro il 30 luglio verrà selezionata la compagnia che parteciperà alla selezione interregionale: Sicilia, Puglia, Basilicata, Campania e Calabria. Questa fase intermedia si terrà probabilmente ad Eboli nel 2013. Se poi si dovesse accedere alla fase finale, questa si terrà probabilmente a Velletri sempre nel 2013. Con questa discussione sul Festival, si è esaurita anche la trattazione del punto sei all’ordine del giorno.

Riprende la parola il Presidente per discutere i punti quattro e cinque.

Ricorda che la U.I.L.T. è un’associazione di promozione sociale e che usufruisce delle agevolazioni (spedizione, bolli etc.). Inoltre, il Ministero ha convocato tutte le associazioni nazionali, tra cui la U.I.L.T., per regolamentare il loro stato: tutte le associazioni devono avere una sede registrata, contrassegnata da una targa esposta al pubblico. Inoltre, le U.I.L.T. regionali devono avere delle diramazioni provinciali con un presidente, un segretario e dei consiglieri. Quindi si passa all’elezione di quest’ultimi.

Per quanto riguarda i propositi e gli obiettivi per il biennio 2012/2013, il Presidente lancia la proposta di organizzare per l’estate una rassegna di una serata di corti teatrali. L’evento dovrebbe avere luogo a Metaponto, nello splendido scenario di Torre Mare, la prima settimana di agosto. Le compagnie interessate naturalmente devono affrettarsi a proporre le loro idee e i loro spettacoli. Entro la fine dell’estate, inoltre, è necessario dare conferma e prenotazione per il laboratorio di formazione teatrale diretto da Antonio Caponigro. Il laboratorio è stato fissato nei mesi di ottobre e novembre, precisamente nei giorni 7 e 21

ottobre 2012 presso la sede della S.A.M.S. a Senise (PZ) e nei giorni 4 e 18 novembre presso la sede Torre Mare di Metaponto (MT). Antonio Caponigro è responsabile del settore teatro educativo della U.I.L.T. Nazionale. Il modello di iscrizione con tutti i dettagli verrà inviato alle compagnie tramite email al più presto. Il laboratorio sarà aperto a 20 iscrizioni e avrà il costo di 60 euro per i soci U.I.L.T..

Sicuramente si riproporrà l'appuntamento con Ritagli-Atti, in concomitanza con la Giornata Mondiale del Teatro. L'idea è quella di prolungare l'evento per una settimana, cioè proporre più iniziative come ad esempio convegni sul teatro educativo, incontri con le scuole, spettacoli alternativi, tutti protesi alla diffusione del teatro nelle più svariate forme. Anche in questo caso le compagnie sono invitate a proporre i loro lavori e le loro iniziative.

Anche la U.I.L.T. Basilicata è decisa ad orientare le sue azioni verso il teatro educativo e dunque a disporsi alla formazione e alla progettazione di operatori validi e qualificati.

Infine il Presidente legge la lettera di dimissioni della Vicepresidente Rosanna Magnelli. Dimissioni che dopo discussione, vengono respinte dal Consiglio Direttivo e dunque la Vicepresidente riprende la sua carica.

Alle ore 20.00 il Presidente, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, dichiara chiusa l'assemblea e da appuntamento alle compagnie per il prossimo Direttivo a settembre 2012 a Valsinni (MT).

A conclusione dell'Assemblea la FuturaCompagniaSenzArte presenta il libro Raccorti di scena di Maria Adele Popolo. L'iniziativa aperta al pubblico ha visto gli attori della Compagnia esibirsi nell'interpretazione di alcuni testi tratti dal libro.

Il presidente

Davide Di Prima

Il Segretario

Lidia Laterza