

VERBALE DIRETTIVO REGIONALE U.I.L.T. BASILICATA

Il giorno 22 settembre alle ore 17 e 30 presso la sede della Compagnia Il Gafio di Valsinni si sono riunite, previa convocazione, il direttivo : Di Prima, Magnelli, Selvaggi, Grande, Laterza ed alcuni componenti delle compagnie FCSA ed Il Gafio.

Alle ore 17 e 45 il Presidente Di Prima apre la discussione per chiarire la questione dei controlli a campione promossi dall'INPS Enpals sulle compagnie amatoriali. Nel 2002 la U.I.L.T. e l'Enpals hanno firmato un accordo che prevede, all'art. 6, il controllo a campione sulle compagnie iscritte. Tali controlli prevedono accertamenti su: atti costitutivi e statuti; bilanci e/o rendiconti annuali ricevuti negli ultimi tre anni dalle compagnie associate; dichiarazioni di informativa ex art.13 D.L. 196/2003 ed altre documentazioni.

Per l'anno 2011 e 2012 le compagnie che hanno ricevuto i controlli sono: Compagnia Senza Teatro e Futura Compagnia SenzArte. A partire dalle iscrizioni 2013 oltre alla documentazione richiesta deve essere inviato anche il bilancio consuntivo della compagnia riferito all'anno precedente con obbligo di inserire il codice fiscale sulla modulistica.

A chiusura di tale introduzione, il Presidente ricorda anche che entro il 20 dicembre 2012 è obbligatorio compilare il modello ISTAT. Il 9° censimento generale dell'Industria e dei Servizi sarà una vera e propria lente di ingrandimento sul mondo del no profit. Per chi non avesse ricevuto il modello on line è necessario che si rechi alla Camera di Commercio presso l'Ufficio Provinciale di Censimento (UPC).

Si passa alla discussione del primo punto all'ordine del giorno: Ritagli – Atti e EduCreo teatrando organizzazione GMT 2013.

Per il terzo anno consecutivo la U.I.L.T. Basilicata vuole festeggiare la GMT, ovvero la Giornata Mondiale del Teatro, con la terza edizione del Concorso Nazionale per corti teatrali e con una nuova iniziativa intitolata appunto Edu-Creo-Teatrando. Il Direttore del Centro Studi, Maria Adele Popolo comincia la sua esposizione lamentando la mancanza di fondi. Organizzare una rassegna teatrale comporta costi esorbitanti che non sono mai, tra l'altro, supportati dagli Enti regionali, provinciali né tanto meno da quelli comunali.

La manifestazione nei primi due anni si è svolta a Matera. Per questa edizione il Presidente dichiara la sua intenzione nel voler spostare la sede della manifestazione da Matera a Ferrandina, questo perché Matera ha mostrato chiusura nei confronti di questo evento, non riconoscendo invece che, nel piccolo, questa manifestazione crea degli interessi e sviluppi nuovi e unici. Si è dunque raggiunto un buon accordo con il CineTeatro Della Valle di Ferrandina per poter svolgere la terza edizione di Ritagli – Atti nella giornata del 23 marzo 2013. Il Bando del Concorso non subisce notevoli cambiamenti se non nel togliere il limite del numero degli attori sul palco. Questo perché nelle scorse edizioni il numero massimo di attori per ogni corto teatrale era di quattro.

Prende la parola il Presidente dell'Associazione teatrale Il Gafio. Egli non è d'accordo sulla scelta dei membri giudicanti in quanto il gradimento del pubblico solitamente non corrisponde a quello della giuria. Dopo un'accesa discussione, il direttivo, decide che la proclamazione dei vincitori avverrà solo ed esclusivamente da parte di una giuria qualificata di esperti del settore e alcuni rappresentanti del pubblico o scelti casualmente tra i presenti in sala. Verrà inoltre assegnato un premio al miglior attore/attrice da parte di una giuria speciale composta da giornalisti.

EduCreo Teatrando invece è un concorso nuovo rivolto a tutte le scuole secondarie di 1° e 2° grado dell'intero territorio regionale. Le scuole partecipanti dovranno elaborare e presentare un progetto copione di spettacolo teatrale originale e inedito della durata massima di 20 minuti, elaborato dall'Opera assegnata. Successivamente i sei progetti migliori, scelti da una giuria, dovranno mettere in scena il lavoro e saranno invitati a partecipare alla celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro.

La Popolo è molto entusiasta di questo nuovo progetto ed entusiasta è stata anche la Regione tanto da proporre di farlo rientrare nelle iniziative culturali della Regione, cercando di ottenere, almeno, un rimborso del 70% delle spese. Le scuole partecipanti, inoltre, potrebbero richiedere anche dei finanziamenti al Ministero della Pubblica Istruzione in accordo con il protocollo siglato tra il MIUR e la UILT Nazionale.

Proprio in virtù del tema discusso, ovvero la Dieta Mediterranea, pietanze mediterranee custodi di sapori, riti e memorie; si ripropone da parte della U.I.L.T. Basilicata anche l'idea di cercare una collaborazione con la Camera di Commercio di Matera.

Punto numero due all'ordine del giorno: laboratorio Caponigro. Si controllano le iscrizioni e i pagamenti, si ricordano le date degli incontri, le sedi e le modalità di svolgimento del laboratorio.

Velocemente si discute del terzo punto che riguarda il Festival Nazionale U.I.L.T. ovvero la fase interregionale. In via ufficiale il Presidente annuncia che la compagnia A.S.D. Activity Dance di Pignola ha vinto la fase regionale del 2° Festival Nazionale U.I.L.T. 2012/2013 con lo spettacolo "Il viaggio ad arte". Lo spettacolo è stato visionato dal vivo dalla giuria a Potenza presso l'Auditorium del Seminario Minore. La Compagnia si esibirà ad Eboli per la prossima fase del concorso che la U.I.L.T. Basilicata finanzia con la somma di 400 euro.

Il punto quattro all'ordine del giorno ha visto la lettura da parte del Presidente del bilancio preventivo del 2013, approvato all'unanimità.

Il punto numero cinque invece porta l'assemblea su un argomento abbastanza critico. Ad aprile ci saranno le elezioni per il nuovo Direttivo Regionale U.I.L.T. . Il Presidente, il Segretario e il Direttore del Centro Studi dichiarano di non volersi ricandidare e che quindi propongono, fin da adesso, di cominciare a pensare ai possibili futuri candidati. E' giusto e necessario che il Direttivo cambi i suoi componenti affinché la U.I.L.T. possa svilupparsi sempre in modo diverso e nuovo. Questo non significa tirarsi fuori dalla U.I.L.T. Basilicata ma anzi, dare spazio a voci sempre diverse in modo democratico e proprio dell'associazionismo.

Non avendo altri punti sui quali deliberare e questioni da sollevare il Presidente, alle ore 19 e 30, dichiara chiusa l'assemblea.

Augurando come sempre "buon palcoscenico" a tutti si rinnova l'appuntamento per il prossimo Direttivo nel mese di dicembre.

Il Presidente
Davide Di Prima

Il Segretario
Lidia Laterza